

Curso**Conceptos y Estrategias para
Trabajar los Fondos Familiares****Temario****Módulo****1****Pensar los espacios de la vida cotidiana.**

El curso tiene el propósito de ofrecer una perspectiva novedosa para estudiar y acercarse a la historia de la vida cotidiana: reflexionar sobre el espacio y su relación con la memoria, desde la habitación, la casa de la infancia, el pueblo y la ciudad, entre otros.

Imparte: Mtro. Gabriel Poot

Módulo**2****Historia del cuerpo**

El curso tiene el propósito de introducirnos a la Historia del cuerpo a partir de vestigios de la vida cotidiana: imágenes, textos y objetos, entre otros. Algunas preguntas que guiarán el curso serán: ¿cómo leer al "cuerpo" en los vestigios de la vida cotidiana?, ¿qué implica hacer historia del cuerpo?, y ¿cuáles son los retos a los que se enfrenta este tipo de perspectiva?

Imparte: Dra. Genevieve Galán

Docente experto

1. Pensar los espacios de la vida cotidiana.



Mtro. Gabriel Poot

Maestro en Historia por la Universidad Iberoamericana. Académico y docente del Departamento de Historia de la Ibero Ciudad de México. Ahí coordina el programa de divulgación Historia Viva, y investigador especialista en historia urbana e historiografía. En 2024 publicó el segundo volumen de la colección editorial Caminatas por la ciudad. Historia y escrituras por las calles.

Docente experto

2. Historia del cuerpo



Dra. Genevieve Galán Tamés

Es académica de tiempo completo del departamento de Historia, de la Universidad Iberoamericana, CDMX. Es doctora en Historia por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (EHESS), París, Francia. Egresada de la licenciatura y la maestría en Historia, de la Universidad Iberoamericana, campus Ciudad de México. Realizó una estancia posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM de 2017 a 2019. SNI-I.

Entre sus líneas de investigación y temas de interés destaca la historiografía moderna y contemporánea, la historia del cuerpo, la historia de las mujeres y la historia de la educación física.

Es autora del libro: Cadáver, polvo, sombra, nada: Una historia de los cuerpos femeninos en los conventos de la ciudad de México, siglo XVII, México, Ediciones Navarra, 2017.

Información General



Inicio:

1. 26 y 27 de Septiembre
2. 14 y 15 de Noviembre



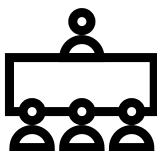
Horario:

Viernes de 4:00 p.m. a 9:00 p.m. y
Sábados de 10:00 a.m. a 2:00 p.m.



Duración:

16 horas



Modalidad:

Híbrido flexible

Requisitos: Para obtener la constancia de participación, se requiere asistir al 80% de las clases.

La IBERO se reserva el derecho de cancelar o posponer los programas en el caso de no contar con cupo mínimo requerido y de modificar las fechas y horarios del programa.

Contáctanos

 844 286 5517

 844 527 1543



educacion.continua@iberosaltillo.mx